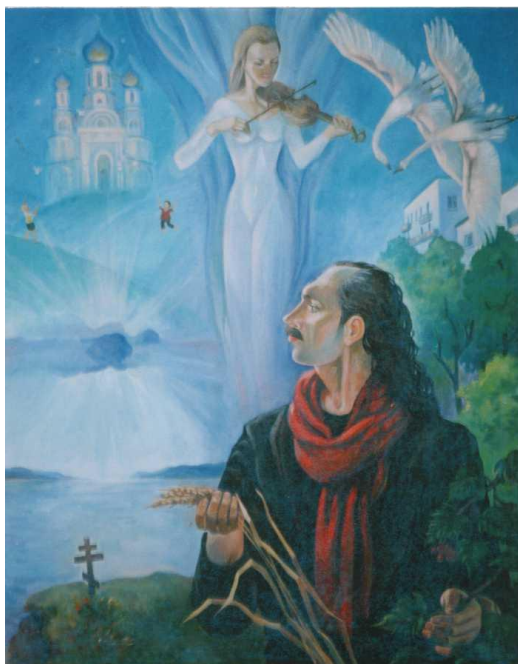


МУК «ЧАЙКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



«ЧАЙКОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ»  
Выпуск 6

# Анатолий Зашихин



Чайковский, 2008



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЧАЙКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

«ЧАЙКОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ»  
Выпуск 6

# **Анатолий Зашихин**

(1962 – 2008)

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК**

ЧАЙКОВСКИЙ  
ООО ИД «РЕГИОН»  
2008

УДК 016:8Р2  
ББК 91.9:83  
З 39

Составитель и автор эссе В. Г. Бедерман

Художественная редакция В. Г. Бедерман

Художник В. Злобин

Компьютерный набор Бодрова М. В.

3 39 Анатолий Зашихин : биобиблиографический очерк / МУК Чайковская ЦБС ; сост., авт. эссе В. Г. Бедерман. – Чайковский : ООО ИД «Регион», 2008. – 20 с.

В настоящей брошюре представлен жизненный и творческий путь чайковского поэта А. Зашихина. Список литературы составлен на основе фонда центральной библиотеки и личного архива Анатолия Зашихина.

Очерк призван оказать помощь всем, кто интересуется поэзией, а так же литературоведам, педагогам, работникам культуры и библиотекарям.

УДК 016 : 8Р2  
ББК 91.9: 83

© В. Г. Бедерман, эссе,  
составление, 2008  
© В. В. Злобин, оформление  
обложки, 2008

---

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

МУК «Чайковская централизованная библиотечная система» продолжает выпуск серии «Чайковские писатели». Причина остаётся прежней. Последнее десятилетие отмечено повышенным интересом к краеведению, в том числе и к местному литературному творчеству. И в текущем периоде накопления литературно-художественных ценностей явно наметился процесс их осмысления, подытоживания.

Шестой выпуск серии «Чайковские писатели» посвящён творческому облику Анатолия Леонидовича Зашихина (1962-2008) – одному из немногих чайковских состоявшихся поэтов. Библиографический очерк включает в себя эссе о жизни и творчестве поэта, список публикаций его стихов и литературоведческих работ, а также перечень литературы о нём.

В процессе работы над очерком были использованы все доступные в г. Чайковском источники. Просмотрен архив Центра литературного творчества (детская библиотека-филиал № 7 на Заре) и часть личного архива поэта, подшивки изданий чайковских газет и журналов за 1976-2008 гг. – «Человек», «Огни Камы», «Частный интерес», «ГАЗ-экспресс», «Чайковский машиностроитель», «Уральский текстильщик», «Камский строитель».

Настоящий библиографический очерк не претендует на всестороннее отражение творчества А. Зашихина. Информация о публикациях его стихов в московских поэтических сборниках и центральной прессе 1980-х годов оказалась недоступной. С другой стороны, читательское восприятие поэзии любого автора субъективно. И тень субъективности, возможно, упала и на эссе.

Выражаю глубокую признательность главному библиографу центральной городской библиотеки Марине Владимировне Бодровой за активное участие в обсуждении очерка и ценные советы, которые были учтены при подготовке рукописи к печати. Искренне признателен так же индивидуальному предпринимателю Эдуарду Валерьевичу Злобину – без его материальной поддержки издание брошюры было бы невозможно.

Вадим Бедерман,  
журналист, член Союза журналистов России



## Я – голос поэта!

Поэзия Анатолия Зашихина – мощная, полноводная река от трёх истоков. Первым истоком – глубинным, крестьянским – он гордился и воспевал его весь свой творческий путь. «Страной Души» Анатолий Леонидович называл деревеньку Мельничата Селтинского района Удмуртии, где 24 февраля 1962 г. он родился. И всю жизнь «не утихали в Памяти ливни» Это – «у края понурого леса могила» деда Петра Андриановича, бабушка Анна Герасимовна – «вышитый солнцем платок // С запахом мятного сенца», «древесный запах кровного крыльца», древняя икона, которая, «своих небесных глаз не закрывая.., хранила дом пустой.., боролась с темнотой». И дух крестьянской интеллигентности будет дарить Зашихину-поэту силы для могучих взмахов крыльев. «Я помню шкаф – в нём книги, книги, книги // Мы с братом брали их..», - так он начнёт стихотворение «Из детства». А в другом – «Друг отца»:

*...Вдруг встал, метнулся к койке,  
Чтоб, наверно, устоять,  
Обхватил стальную стойку  
И давай Рубцова Кольку  
И Твардовского читать!..*

Сначала возьмётся за перо его отец Леонид Петрович Зашихин. Затем подружится с мольбертом троюродный брат Анатолия – художник Валерий Васильевич Злобин. Да и сам А. Зашихин однажды пойдёт тропой живописца! После окончания восьми классов Чайковской средней школы № 4 в 1978 г. он, выдержав огромный конкурс, поступит в Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра. Но, проучившись два года, бросит его, отрезав: «Не моё!». А «своим» он признает появление нескольких стихотворений в московском коллективном сборнике «Ранний рассвет», выпущенном издательством «Молодая гвардия».

Это – первый сладкий плод почти регулярных занятий стихосложением, начатых им в 1976 году в четырнадцатилетнем возрасте. И результат активной работы в 1978-1980 гг. в поэтическом клубе им. М. Пелипенко при редакции свердловской газеты «На смену!». До конца своих дней Анатолий сохранит дружбу с свердловским поэтом Борисом Марьевым, с которым был связан «и этой синей далью, невидимой уже, // И светлую печалью, что у меня в душе!» («На могиле Марьева»). В дни удушающего одиночества, когда «оно прольётся через край», он будет срываться с насиженного места, с работы и уезжать к духовному единомышленнику...»

И всё-таки А. Зашихина следует считать первым чайковским поэтом, который заявил о себе на всесоюзном уровне:

*Я – голос, идущего в тьме, полусвета,  
Я – голос, изрытого листьями, ветра,  
На белой бумаге я - красная мета,  
Я – голос поэта!..*

Этот редкий в отечественной поэзии *монорим* – стихи на одну рифму – был написан семнадцатилетним юношей! Эксперименты наших Чайковских поэтов с такой формой стихосложения до сих пор терпят неудачу.

Как у любого поэта-провинциала, пусть даже талантливого, путь А. Зашихина к признанию в краевом центре и столице был не простым. «Сначала ему пеняли за форму и детали, за узкий круг тем, - писал чайковский журналист и поэт Виктор Дворник. – Потом призадумались, приутихли, а вскоре с радостным удивлением воскликнули: Поэт!». Более конкретно ему вторит другой наш журналист и поэт Евгений Мезрин: «От избытка чувств автор («Страны Души» А. Зашихин. – В. Б.) порой переходит на белый стих – без рифмы. И этому есть логическое обоснование: не всегда можно впрямь в архитектонику своего произведения всех трёх «коней»: рифму, ритм и лад. Зато остаётся смысл. Глубокий и затаённый».

Покорение А. Зашихиным «столичных» издательских редакций началось с перестроечных 80-х

годов прошлого века. Его стихи сперва опубликовали пермские областные газеты «Звезда» и «Молодая гвардия», позднее – центральные – «Трибуна» (2002 г.), «Литературная Россия» (2006 г.) и «Труд» (2007 г.). Поэтическому творчеству А. Зашихина зажгли зелёный свет московские альманахи «Молодой гвардии» – «Парус» (1985 г.), «Истоки» (1986 г.) и журнал «Смена» (1991 г.). Не забыл даровитого земляка из Мельничат ижевский журнал «Луч» (1997 г.). Что уж говорить о чайковских коллективных сборниках и средствах массовой информации! Если раньше Анатолию Леонидовичу приходилось не раз простаивать у парадных подъездов издательств, вести с ними обширную переписку, то в последние годы сами издательства приглашали Чайковского поэта к сотрудничеству. Так, в прошлом 2007 году с согласия автора появились его стихотворения на страницах двух рязанских поэтических сборников «Поют любовь вам ангелы-поэты» и «Душа летит среди орбит».

Шесть лет назад в статье «...И храм, и мастерская» В. Дворник объявил А. Зашихина «давно состоявшимся поэтом, давно достойным быть членом Союза писателей России». Попытки вступить в «союз» Анатолий Леонидович предпринимал. Однако, по его же горькому признанию, имей он высшее гуманитарное образование... в Перми дело сдвинулось бы с мёртвой точки.

Да, всю жизнь А. Зашихин добывал хлеб насущный не поэзией, а рабочими профессиями. До призыва в ряды Советской Армии, с 1980-го, он – шлихтовальщик Чайковского комбината шёлковых тканей. После демобилизации, в 1983 г., работал аппаратчиком на заводе синтетического каучука, затем – стропальщиком и машинистом козлового крана ООО «Газпром трансгаз Чайковский».

О работе он не писал. Лишь однажды вздохнул строкой о «шуме монотонной повседневности». Тем не менее, специфика работы сказалась на стилистической эволюции поэзии А. Зашихина. Это её второй исток – исток-загадка.

Как и многие наши авторы, Анатолий Леонидо-



вич любил слушательскую аудиторию, часто выступал. Но, в отличие от многих, умел читать стихи – и свои, и любимых поэтов В. Маяковского, Н. Рубцова и А. Вознесенского. Казалось, для этого занятия не был приспособлен его голос – глухой, гулкий, словно эхо от падающих в шумном цехе деталей. И стихи читал «на повышенных тонах», для внятности «разрубая» строки на «подстрочья», – так разговаривают, вернее, полукричат в производственном грохоте. Но «рубил» он стих *вóвремя*, на цезурах, мастерски выдерживая паузы. И вот что удивительно! Ранние, «допроизводственные» стихи 1977-1980 годов А. Зашихин в основном писал традиционными катренами с обычной графикой. Лишь вдоволь наглотавшись «шумов монотонной повседневности», он будет сознательно разбивать стих на «подстрочия», печатать их «лесенкой» вплоть до элементарной единицы ритма – слова. Ради интонации, сумеющей растопить лёд наших сердец!

А это уже третий исток поэзии А. Зашихина, осознанный им как поручение свыше, как миссия. И разве круг его тем был узок? О чём он писал? О святых его сердцу вещах, причём – общечеловеческих. Ещё во времена торжества атеизма А. Зашихин первым из чайковских поэтов встал на путь поиска истины. «Безбожник я, но имя Иисус // Моим устам с отрочества знакомо!» - кается поэт, -

*И вдруг почувствовав меж нами связь,  
И повинуясь чувству – но какому? –  
Я подошёл к иконе, не крестясь,  
Поцеловал бумажную икону!*

И свершилось! В его стихах «звонит колоколами небушко // Во весь размах», осенний день – «весь в золотистых красках, весь сусальный, // Как будто в храм божественный зашёл», бабушка Анна Герасимовна – это «пламя прозрачной свечи // В божьем храме, пред алтарём», а Зот «дед Золотой – легенда, спутник Бога!» «В глазах твоих – небо Синая,» - обожествляет возлюбленную поэт. Она для него «уже почти святая, // осталось нимбу зацвести!» «Так неужель прощён мне каждый грех?» – видит он в

ослепительной белизне первого снега знамение, «снежок прощенья». И опять кается, кается: «Я одинок, я грешен, видит бог!..»

Характерная деталь. В первом поэтическом сборнике «Страна Души» (1994 г.) Господь Бог наш и Его тождесловы А. Зашихин чаще всего пишет со строчной буквы. В то же время великие слова-символы Родина, Отчизна он уравнивает с глобальными для него понятиями Добра и Зла, Веры, Надежды и Любви, Жизни и Смерти, Памяти, Совести и Вечности. Даже к возлюбленной он обращается на «Ты» с большой буквы! Только с заглавной литеры поэт будет величать Всевышнего лишь в стихотворениях второго сборника «Грань» (1998 г.). Одновременно он окончательно перестанет помянуть Имя Господа в суе.

Тему поиска Истины в поэзии А. Зашихина первым заметил и раскрыл художник В. Злобин, проиллюстрировавший и «Страну Души», и «Грань». Из двадцати пяти рисунков, выполненных на ватмане пером и тушью, в девяти звучит зашихинский мотив «души–собора». К нему художник подходит по-разному. В иллюстрации к стихотворному диптиху «Мальчик Иисус» использован библейский сюжет. В рисунках «Дед Золотой» и «Ломтик я, кусочек хлеба!» деревенские старинушки сидят в позах мыслителей-праведников. На вторых или третьих планах многих работ – соборы, церквушки, часовенки. В большинстве случаев на них щедро льётся солнечный свет. Ведь А. Зашихин чуть ли не самый солнечный чайковский поэт! Он слышал, как «солнце пело», попадал под «солнечный душ человеческих душ», пред ним являлся «младенец солнечный и веский», видел «плотное поле солнечной ржи», «солнечную диадему зимней радуги». Да и сам В. Злобин часто изображает человеческие фигуры на фоне ослепительного нимба – Солнца!

Лишь над двумя храмами художника чернь – в «Зимней радуге» и «Наполни, Музыка, меня!» То есть там, где по всем православным канонам «нету места черноте глухой». Это во-первых. А во-вторых, в отличие от нашего поэта Александра Ляйса, у Зашихина чёрный цвет во всех оттенках – цвет Смерти

(дед «уложен в чёрный ящик»), цвет первородного греха (в «Махе» – страсть, «с нежным пушком затемнённого паха»), цвет чревоугодия («захмелевший поэт в чёрном»), а при расставании с возлюбленной – «в небе туча за тучей чернели». Вот он, Храм Анатолия Зашихина! –

*Душа – собор и создана для фресок,  
Где цвет не резок и мазок не резок,  
Где нету места черноте глухой,  
Где белый свет из охры золотой,  
И где лазурь течёт, горит кармин,  
Где белый цвет – цветам всем господин,  
Где, как в миру, земля и небосклон,  
Где тихий-тихий колокольный звон!..*

Чувствуете? Наряду с Виктором Дворником и Людмилой Ларьковой, Анатолий Зашихин в среде чайковских поэтов обладал самой богатой цветовой палитрой! Особенно в счастливый творческий период «белоголубого бытия» между «Страной Души» и «Гранью». Какие здесь были жизнерадостные краски! В любое время года у него утро и полдень залиты лучами солнца. Даже, казалось бы, неуютные человеку, унылые состояния природы нередко исполнены бодрости и весёлого оживления.

Как поэт написал январский пейзаж? Зима «перебинтует все поля // Стерильно белым-белым снегом!» И вдруг эту монотонную стынь буквально прорезают цветочные пятна – одно, второе:

*...длинная аллея,  
Почти на каждой веточке алеют  
Крохотные зори – снегири.  
Нет птиц прекрасней, что ни говори!*

Рукописью третьей, посмертной книги «Танец с глухонемой» поэт ушёл с этого «красногрудого праздника» в «поганое стадо ночей», которое не любил. Жаль... Он видел: новый век унаследовал от старого – увь! – не лучшее: разрушающуюся гармонию, исчезающее, истекающее бытие. Он, ощущал: это движение гибельно ускоряется, приобретает для него инерцию необратимости. О чём дерзновенно мечтала его Юность – «серая курточка, кудри взалёб»? «Жить,

словно этот лес сквозной, // Тянуться к солнцу, к свету!». И будет «свет в душе – без края!». «И впереди звезда по имени Судьба светилась!». И его лицо светилось «тихим светом свечей перед иконостасом», когда «голос её трепетал непостижимо прекрасно» – девушки в красном.

Только всё пошло наперекосяк. «Девушка в красном» превратилась в старуху «с маленькой птичьей головкой»:

*Она не шелохнулась, продолжая  
Напев свой бессловесный, странный свой,  
То ль песню старую припоминая,  
То ль просто-напросто из лёгких изгоняя  
Воздух застоявшийся, больной?*

А пятнадцать лет назад у А. Зашихина было видение: «Гроб в полотенцах змеевидных // И рядом скорбная родня // Черна, как уголь без огня». И он становится чёрным пророком – для самого себя: «Нет, буду я, как в небе невесомом, // Лежать на белом, одиноком ложе». Поэт пытался преодолеть инерцию распада, воссоздать мир (хотя бы для себя!) из этого разрушенного состояния, вернуть ему живительные силы. Не получилось. В стихотворении «Сон», включённом в сборник «Танец с глухонемой», есть такая строка: «Ночь. Безлунность... Всё в былом»...

Поэтов мы умеем хоронить красиво. А жить?..

**Вадим БЕДЕРМАН**

# Произведения А. Л. Зашихина

## Поэзия

❖ **Страна Души** : стихи : прил. к газ. «Огни Камы» : вып. 3 / А. Л. Зашихин ; авт. вступ. ст. В. Н. Дворник ; худож. В. В. Злобин ; ред. О. П. Лубнин. – Воткинск : Воткинская типография, 1994. – 80 с.

❖ **Грань** : стихи : прил. к газ. «Огни Камы» : вып. 10 / А. Л. Зашихин ; худож. В. В. Злобин ; ред. О. Лубнин. – Чайковский : ИД «Регион», 1998. – 80 с.

❖ **Отец и сын ; Путь ; О лошади ; Поезд ; «Удивительно, когда в сердце человечьем...» ; Моей бабушке Зашихиной Анне Герасимовне** : стихи / А. Л. Зашихин // Истоки : альманах / сост. Е. Ерёмкина ; [худож. А. Мазурина и др.]. – М. : Мол. гвардия, 1986. – С. 194-198. – (Стихи и проза молодых).

❖ **К ямбу ; «Кто спасёт...» ; Девушка в красном ; «Мелодия звучит»** : стихи / А. Л. Зашихин // Альбом : антология литературного объединения «Огней Камы» : вып. 1. / сост., автор вступ. ст. В. Г. Бедерман ; под ред. О. Лубнина. – Чайковский : Чайковская типография, 1992. – С. 10, 22.

❖ **Белоголубое бытие** : цикл из 6 стихотворений / А. Л. Зашихин // С тобою, без тебя : антология литературного объединения газ. «Огни Камы» : вып. 2. / сост. В. Г. Бедерман ; под ред. и с вступ. ст. О. П. Лубнина. – Чайковский : Чайковская типография, 1993. – С. 39-41.

❖ **Мой город** : стихи / А. Л. Зашихин // Чайковский – '95 : путеводитель-справ. / сост. В. И. Якунцов. – Ижевск : Дом печати, 1995. – С. 100 ; Огни Камы. – 1989. – 10 июня (№ 70). – С. 4.

❖ **Река времён** : цикл из 6 стихотворений / А. Л. Зашихин // Дикий мёд : альманах : прил. к газ. «Огни Камы» : вып. 9. / под ред. О. П. Лубнина. – Чайковский : ИД «Регион», 1998. – С. 37-42.

❖ Стихи о войне : подборка из 9 стихотворений / А. Л. Зашихин // Вперёд, славяне! : альманах : прил. к газ. «Огни Камы» : вып. 20. / под ред. О. П. Лубнина ; сост. В. Н. Дворник. – Чайковский : ИД «Регион», 2000. – С. 19–24.

❖ **Мой город ; Я и Пушкин** : стихи / А. Зашихин // Город Чайковский от древности до наших дней : материалы краеведч. конф., посвящ. 45-летию г. Чайковского. 7 апреля 2001. – Пермь : ООО «Типография «Книга», 2002. – С. 51, 53-54.

❖ **Сон** : цикл из 7 стихотворений / А. Л. Зашихин // Этюды с Чайковским : сборник стихов и прозы / ред.-сост. В. В. Сергеев, А. Ш. Абдулаев. – Ижевск : ООО Информационно-издательский центр «Бон Анца», 2007. – С. 46-51.

❖ **«Жизнь – идущая к небу дорога!» ; «У Бога небеса...»** : стихотворный диптих / А. Л. Зашихин // «Душа летит среди орбит» : философские стихи / сост. и ред. Л. Кузьминская. – М. : Поверенный, 2007. – С. 67–68 ; Огни Камы. - 2007. - 10 июля (№ 161). – С. 3.

❖ **«Ступенями шурша...» ; «Ещё я в плоти не отлит...» ; «Душа – собор...» ; «Становимся взрослее мы и жестче дней канва...»** : стихи / А. Л. Зашихин // «Диалоги с душой» : философские стихи / сост. и ред. Л. Кузьминская. – М. : Поверенный, 2007. – С. 131-134.

❖ **«Печаль в глазах Твоих, печаль в моих...» ; «Я пьян от глаз Твоих и губ...»** : стихи / А. Л. Зашихин // «Поют любовь вам ангелы-поэты...» : стихи о любви : кн. 2 / сост. и ред. Л. Кузьминская. – Рязань : Поверенный, 2008. – С. 84-85.

❖ **К ямбу** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1984. – 12 июня (№ 70). – С. 4.

❖ **К звёздам** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1984. – 9 окт. (№ 121). – С. 4.

❖ **Воззвание** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1984. – 17 нояб. (№ 137). – С. 3.

❖ **«И символ счастья – солнце в небесах...»** / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1984. – 31 дек. (№ 156). – С. 4.

- ❖ **«Всё начинается с начала...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1986. – 1 янв. (№ 1). – С. 4.
- ❖ **К ласковому свету** : цикл из 4-х стихотворений / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1986. – 22 марта (№ 35). – С. 4.
- ❖ **Родня ; Перстни** : стихотворный диптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1987. – 11 авг. (№ 96). – С. 4.
- ❖ **«Дверь распахнув...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1987. – 12 сент. (№ 110). – С. 4.
- ❖ **Дерево** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1987. – 3 нояб.
- ❖ **«Тогда поставленные цели...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1987. – 7 нояб. (№ 134). – С. 4.
- ❖ **«Мы - дети тех...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1988. – 1 янв. (№ 1). – С. 4.
- ❖ **В поезде** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1988. – 23 фев. (№ 23). – С. 3.
- ❖ **Короткие стихи** : цикл из 5 стихотворений / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1989. – 1 янв. (№ 1). – С. 4.
- ❖ **«Всё. Конец...» ; Дождь** : стихотворный диптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1989. – 9 мая (№ 56). – С. 3, 4.
- ❖ **Простая баллада ; Слова** : стихотворный диптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1989. – 8 авг. (№ 95). – С. 4.
- ❖ **Ты проста...** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1989. – 12 дек. (№ 150). – С. 4.
- ❖ **«Я уже не в силах изменить...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1990. – 8 марта (№ 32). – С. 4.
- ❖ **«И запах чувствую, и вижу силуэт...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1990. – 14 апр. (№ 48). – С. 4.
- ❖ **«Родина встречала меня...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1990. – 24 мая (№ 63). –

С. 3.

❖ **«Слабая, печальная, больная...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1990. – 4 авг. (№ 94). – С. 4.

❖ **«Молодое бабье лето...»** : стихотворный триптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1990. – 9 окт. (№ 122). – С. 4.

❖ **Когда ж мы повзрослеем?** : цикл из 5 стихотворений / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1990. – 11 дек. (№ 149). – С. 4.

❖ **Ну зачем мы так живём?!** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1990. – 31 дек. (№ 156). – С. 4.

❖ **Старуха ; Соперницы** : стихотворный диптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1991. – 2 фев. (№ 14). – С. 4.

❖ **Гнёзда** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1991. – 16 апр. (№ 45). – С. 4.

❖ **Сирень. Недотрога. Весна** : стихотворный триптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1991. – 25 мая (№ 60). – С. 3.

❖ **«И душа моя – пластинка...»** : стихотворный триптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1991. – 27 июля (№ 86). – С. 3.

❖ **Зимняя радуга** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1991. – 17 авг. (№ 95). – С. 4.

❖ **Девушка в красном** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1991. – 1 окт. (№ 114). – С. 4.

❖ **Снег** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1991. – 31 дек. (№ 152). – С. 4.

❖ **От нас прозрения он ждёт...** : стихотворный диптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1992. – 22 фев. (№ 22). – С. 4.

❖ **«Дни стоят – из снега истуканы...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1992. – 31 дек. (№ 151). – С. 4.

❖ **«Страшно мне за Отчизну мою...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1993. – 8 мая (№ 51). – С. 1.



- ❖ **«Нещадные дожди...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1993. – 7 дек. (№ 139). – С. 4.
- ❖ **Настало время** : [посвящ. Е. П. Орловскому] / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1994. – 21 мая (№ 57). – С. 4.
- ❖ **«О, музыка, с тобою по душам...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1994. – 13 сент. (№ 107). – С. 4.
- ❖ **Да будет в нас Любовь!** : подборка из 3 стихотворений / А. Л. Зашихин // Огни Камы на газопроводе. – 1994. – декабрь (№ 17). – С. 4.
- ❖ **Невольное** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1995. – 26 дек. (№ 150). – С. 4.
- ❖ **Ласточек стая** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1996. – 23 марта (№ 35). – С. 4.
- ❖ **Разговор с отцом** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1996. – 8 мая (№ 53). – С. 2.
- ❖ **«Я о жизни хочу говорить...»** : цикл из 11 стихотворений / А. Л. Зашихин // ГАЗ-экспресс : газета предприятия «Пермтрансгаз» ОАО «Газпром». – 1996. – Октябрь (№ 4/5). – С. 15.
- ❖ **Петляет пустыня...** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1996. – 29 окт. (№ 126). – С. 4.
- ❖ **Читальный зал** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1997. – 20 фев. (№ 21). – С. 4.
- ❖ **«Я много лет любил издавека...»** : стихотворный диптих / А. Л. Зашихин // ГАЗ-экспресс : газета предприятия «Пермтрансгаз» ОАО «Газпром». – 1997. – Март (№ 11). – С. 4.
- ❖ **Саксофон** : цикл из 10 стихотворений / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1997. – 20 нояб. (№ 152). – С. 4.
- ❖ **Под звуки Равеля** : стихотворный триптих / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1999. – 24 авг. (№ 127). – С. 4.
- ❖ **Солдат** : *Евгению Орловскому* : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 2000. – 22 фев. (№ 26). – С. 3.
- ❖ **«Солдаты плачут...»** : стихи / А. Л. Зашихин //

- Огни Камы. – 2000. – 2 марта (№ 31). – С. 2.
- ❖ **Унеси меня, дождь!** : цикл из 7 стихотворений / А. Л. Зашихин // Человек. – 2001. – № 3. – С. 33.
- ❖ **«О, сколько мудрости хранит в себе дубрава!»** : стихотворение из подборки «Приношение» к 65-летию В. Н. Дворника / А. Л. Зашихин // Человек. – 2001. – № 8. – С. 31.
- ❖ **Синь и шпалы** : стихи / А. Зашихин // Огни Камы. – 2001. – 30 окт. (№ 169). – С. 4.
- ❖ **У любви на краю** : стихотворный диптих / А. Зашихин // Огни Камы. - 2002. – 21 марта (№ 41). – С. 4.
- ❖ **Россия. Трезво** : цикл из 5 стихотворений / А. Зашихин // Огни Камы. - 2005. – 1 фев. (№ 22). – С. 4.
- ❖ **«День осенний с бескорыстным златом...»** : стихи / А. Л. Зашихин // Труд : газета о работе и жизни. – 2007. – 22 фев. (№ 31).
- ❖ **"Огням Камы" в день рождения** : стихи / А. Л. Зашихин // Огни Камы. - 2007. - 21 апр. (№№ 89-93). - С. 18.
- ❖ **"Люблю тебя, музу золотую!"** : стихи / А. Зашихин // Огни Камы. - 2007. - 5 мая (№№ 101-105). - С. 18.
- ❖ **Рана ножевая** : стихи : [посмертная публикация] / А. Зашихин // Звезда. - 2008. – 6 июня (№ 82). - С. 5.
- ❖ **Танец с глухонемой** : 7 стихотворений из рукописи одноимённого поэтического сборника : [посмертная публикация] / А. Зашихин // Огни Камы. - 2008. - 19 июля (№№ 168-172). - С. 18.
- ❖ **Сон** : стихотворение из рукописи поэтического сборника «Танец с глухонемой» : [посмертная публикация] / А. Зашихин // Огни Камы. - 2008. - 22 июля (№ 173). - С.3.

## Литературоведение

- ❖ ...И образуется кристалл : [о творчестве

пермского поэта А. Решетова] / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1984. – 20 окт. (№ 126). – С. 4.

❖ Песня под гитару : [о III городском конкурсе гитарной песни от имени члена жюри] / А. Л. Зашихин // Огни Камы. – 1987. – 21 нояб. (№ 140). – С. 4.

### *Литература о А. А. Зашихине*

☑ **Дубрава, В.** Певец народной вольницы : [Зашихин на вечере поэзии В. Каменского в худож. галерее] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 1984. – 6 окт. (№ 120). – С. 4.

☑ **Дубрава, В.** Клуб выходного дня : [Зашихин на вечере «Поэзия 40-х» в СОШ № 10] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 1984. – 25 окт. (№ 128). – С. 4.

☑ **Бедерман, В.** Праздник книги на селе : [поэты, в том числе Зашихин, на «Дне книги» в с. Ваньки] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 1985. – 3 янв. (№ 1). – С. 4.

☑ **Коротаева, Л.** Книга ведёт в жизнь : [поэты на городском слёте юных книголюбков: Зашихин и др.] / Л. Коротаева // Огни Камы. – 1985. – 30 апр. (№ 52). – С. 3.

☑ [Дворник, В. Н.] Предисловие к стихотворному циклу А. Зашихина : [о публикации стихов Зашихина в альманахе «Истоки» изд-во «Мол. гвардия»] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 1986. – 22 марта (№ 35). – С. 4.

☑ **Сысолятина, О.** Поэзии любимейшие строки : [поэты в гостях у учащихся СПТУ-90: Зашихин и др.] / О. В. Сысолятина // Огни Камы. – 1987. – 10 фев. (№ 17). – С. 3.

☑ **Новикова, Е.** Встречи для души : [поэты в гостях у учащихся СПТУ-56: Зашихин, член Союза писателей СССР Г. Солодников и др.] / Е. А. Новикова // Огни Камы. – 1987. – 19 марта (№ 34). – С. 4.

☑ **Бартова, В.** Поможем книголюбам : [поэты в клубе любителей книги с. Фоки: Зашихин член Союза писателей СССР Г. Солодников и др.] / В. Бартова // Огни Камы. – 1988. – 14 апр. (№ 45). – С. 3.

☑ **Бедерман, В.** «Благослови, ликующая муза...» : [Пушкиниана чайковских поэтов: Зашихина и др.] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 1991. – 7 фев. (№ 16). – С. 2.

- ☑ **Бедерман, В.** «Я клавишей стаю кормил с руки...» : [музыка в творчестве поэтов: Зашихина и др.] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 1991. – 2 марта (№№ 26-27). – С. 6-7.
- ☑ **Бедерман, В.** «Час души» : [поэты к Международному дню музыки: Зашихин и др.] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 1991. – 1 окт. (№ 114). – С. 4.
- ☑ **Лубнин, О.** «С тобою, без тебя» : новый сборник стихов местных поэтов : [второй выпуск антологии литобъединения при редакции газ. «Огни Камы» со стихами 15 авторов, среди них Зашихин] / О. П. Лубнин // Огни Камы. – 1993. – 29 июля (№ 84). – С. 4.
- ☑ **Дворник, В.** «Страна Души» : [анонс поэтического сборника Зашихина, первого авторского в городе] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 1994. – 22 фев. (№ 21). – С. 4.
- ☑ **Мезрин, Е.** Когда душа поёт... : [рецензия на первый сборник А. Зашихина «Страна Души»] / Е. Н. Мезрин // Чайковский машиностроитель. – 1994. – 3 июня (№ 19). – С. 3-4.
- ☑ **Ситнова, Н.** ...Своим почерком : [критический обзор стихотворений Зашихина и др., опубликованных на литературных страницах газ. «Огни Камы»] / Н. А. Ситнова // Огни Камы. – 1994. – 12 июля (№ 80). – С. 4.
- ☑ **Болеславов, З.** Поэзия родного края : [музыкально-поэтический вечер в гостинной РДК с. Фоки; стихи Зашихина и др.] / З. Б. Франтковский // Огни Камы. – 1995. – 23 дек. (№ 149). – С. 4.
- ☑ **Дворник, В.** Своя страничка : [о курсовых работах студентов III курса педучилища, посвящённых творчеству местных поэтов: Зашихину, Е. Орловскому и др.] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 1996. – 20 апр. (№ 47). – С. 4.
- ☑ **Алексеев, Р.** Литературная встреча : [поэты Зашихин и др. на встрече с читателями библиотеки-филиала № 1 на Заре] / Р. А. Перегудов // Огни Камы. – 1997. – 27 дек. (№№ 172-173). – С. 8.
- ☑ **Дворник, В.** Каникулы : [второй поэтический сборник Зашихина «Грань» - «вершина литературного года»] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 1998. – 16 июня (№ 88). – С. 4.
- ☑ **Дворник, В.** Музы и Разум : [к 200-летию со дня рождения Пушкина. Пушкинская тема в литературной гостинной газ. «Огни Камы»; поэты Зашихин и др.] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 1999. – 5 июня (№№ 82-83). –

С. 4.

☑ **Дворник, В.** Кузнецы своей судьбы : [обзор литературной почты к 55-летию Победы] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 2000. – 2 марта (№ 31). – С. 2.

☑ **Бедерман, В.** Трилистник диких клеверов : [в т. ч. о дружбе Зашихина с журналистом и поэтом В. Дворником] / В. Г. Бедерман // ЧелоВек. – 2001. – № 8. – С. 30-31.

☑ **Антипова, Т.** Эпиграммы : цикл стихотворений : [в т.ч. посвящённая Зашихину] / Т. А. Антипова // Огни Камы. – 2001. – 30 янв. (№ 15). – С. 4.

☑ **Дворник, В.** Светопись : [Зашихин на вечере творческой интеллигенции г. Чайковский и Воткинск в художественной галерее] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 2001. – 13 фев. (№ 22). – С. 2.

☑ Анатолий Зашихин - лауреат : [VII Областного фестиваля поэтического творчества «Земляки». Первая ласточка из чайковских поэтов] / аноним // Огни Камы. – 2001. – 5 мая (№№ 65-66). – С. 4 : фото.

☑ **Сергеева, А.** Эпиграмма на стихотворение А. Зашихина : [в цикле эпиграмм «Смешиночки»] / А. Л. Сергеева // ЧелоВек. – 2002. – № 5. – С. 35.

☑ **Бедерман, В.** Первый авторский : [к вопросу о стилевой манере поэтического языка Зашихина] / В. Г. Бедерман // ЧелоВек. – 2002. – № 6. – С. 32-34.

☑ **Дворник, В.** ...И храм, и мастерская : [итоги зональной лит. творческой мастерской Областного фестиваля поэтич. творчества «Земляки»; автор считает А. Зашихина состоявшимся поэтом] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 2002. – 5 фев. (№ 17). – С. 2 : фото.

☑ **Бедерман, В.** Пушкин и мы : [вклад чайковских поэтов в Пушкиниану: Зашихина и др.] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 2002. – 9 фев. (№№ 19-20). – С. 4.

☑ **Дубрава, В.** Декада духовности : [об участии Зашихина и др. в программе «Чистое слово, Чистый образ, Чистый звук» в рамках выставки картин Рерихов] / В. Н. Дворник // Огни Камы. – 2002. – 6 июня (№ 83). – С. 4.

☑ **Бедерман, В.** В историю на белом коне : [на презентации книги «Гордость земли Пермской», т. 1 – выставка центральной библиотеки чайковской печатной продукции, в т. ч. поэтических сборников А. Зашихина] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 2004. – 21 фев. (№№ 28-30). – С. 3.

☑ **Бедерман, В.** Будет спрос на ОБОЗ! : [барды Олег Каменев, Борис Быстров, Олеся Балыбина и поэт Анатолий Зашихин на центр. базе ООО «Пермстрансгаз»; премьера вокального цикла О. Каменева на стихи А. Зашихина] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 2004. – 16 ноя. (№ 186). – С. 2.

☑ **Дубрава, В.** Художник в Сосново : [дар художника В. Злобина Сосновской библиотеке: иллюстрированные им книги, в т. ч. «Страна Души» Зашихина] / В. Н. Дворник // Огни Камы. - 2005. - 5 апр. (№ 67). – С. 4.

☑ **Шарко, В.** Гости библиотеки на Заре : [творческая встреча учащихся ПУ № 56 и СОШ № 8 с чайковскими поэтами: Зашихиным и др.] / В. Н. Шарко // Огни Камы. - 2005. – 25 окт. (№№ 214-215). – С. 7.

☑ **Шарко, В.** Власть слушает стихи : [III муз.-лит. гостиная «Планета любви» С. Маричевой в КДЦ «Горизонт»; творческая интеллигенция города, в т. ч. Зашихин] / В. Н. Шарко, В. Г. Бедерман // Огни Камы. - 2007. – 6 фев. (№ 25). - С. 3.

☑ **Дубрава, В.** Ангел Зашихин в рязанской книге : [стихотворения Зашихина «Печаль в глазах Твоих, печаль в моих..» и «Я пьян от глаз Твоих и губ» в сборнике «Поют любовь вам ангелы-поэты...»: стихи о любви: кн. 2; сост. Л Кузьминская] / В. Н. Дворник // Огни Камы. - 2007. - 7 апр. (№№ 77-81). - С. 19.

☑ **Смирнова, М.** Природа в творчестве поэтов : в педколледже состоялась студенческая научно-практическая конференция : [работа "Природа и человек в творчестве поэтов Пермского края": Зашихина и др.] / М. А. Смирнова // Огни Камы. - 2007. - 5 мая (№№ 101-105). – С. 19.

☑ **Бедерман, В.** Не слышно шума городского : [творческая интеллигенция города, в т. ч. Зашихин, в музее-усадьбе Сведомских] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 2007. – 8 июня (№№ 132-136). – С. 17.

☑ **Бедерман, В.** Терцет спел фальшиво : [Зашихин в числе творческой интеллигенции города на встрече с поэтом В. Глушковым и прозаиком Р. Запаровым, членами Союза писателей Удмуртии] / В. Г. Бедерман // Огни Камы. – 2007. – 30 июня (№№ 150-154). – С. 17.

☑ **Дворник, В.** Философские стихи Анатолия Зашихина : [стихотворения Зашихина «Жизнь – идущая к небу дорога!» и «У Бога небеса...» в очередном московском сборнике "Душа летит среди орбит", сост. Л. Кузьминская] / В. Н. Дворник // Огни Камы. - 2007. - 10

июля (№ 161). - С. 3.

☑ **Дворник, В.** Поэзия – капризная подруга... : [к 50-летию города: издательская деятельность чайковских авторов, их успехи на краевом, всероссийском уровнях, в т. ч. Зашихина] / В. Н. Дворник // Огни Камы. - 2007. – 11 авг. (№№ 186-190). - С. 18.

☑ Памяти поэта : [Зашихин Анатолий Леонидович: некролог; 1962-2008] // Огни Камы. - 2008. - 17 июня (№ 142). - С. 4.

☑ **Шарко, В.** Не стало поэта... : [Анатолий Леонидович Зашихин] / В. Н. Шарко // Частный интерес. - 2008. - 19 июня (№ 25). - С. 9.

☑ **Лузин, Е.** Танец с глухонемой : [вечер памяти Анатолия Леонидовича Зашихина в Центре литературного творчества (детская библиотека-филиал № 7 на Заре] / Е. Б. Лузин // Огни Камы. - 2008. – 19 июля (№№ 168-172). - С. 18.

Справочное издание

## **АНАТОЛИЙ ЗАШИХИН**

Библиографический очерк

Составитель и автор эссе **Бедерман** Вадим Григорьевич  
Консультант *М. Бодрова*

МУК «Чайковская централизованная библиотечная система»  
Серия «Чайковские писатели»  
Выпуск 6

Спонсор ИП *Э. В. Злобин*  
Художественная редакция *В. Бедермана*  
Художник *В. Злобин*  
Технический редактор  
Компьютерная вёрстка и набор *М. Бодрова*  
Корректор *М. Смирнова*

Сдано в набор 10.09.2008. Подписано в печать 20.08.2008. Формат 10x21. Бумага офсетная 80 г/м<sup>2</sup>. Усл. печ. л. 0,71. Тираж 50 экз. Заказ 3541. Отпечатано с электр. ООО ИД «Регион», 617760, Пермский край, г. Чайковский, ул. К. Маркса, 19.

На первой странице обложки использована работа художника Валерия Злобина «*Мне бы совесть сбересть*»: *портрет поэта А. Зашихина, 1994*

В серии «Чайковские писатели» вышли буклеты  
«Александр Абдулаев», «Евгений Орловский»,  
«Виктор Дворник», «Светлана Маричева»,  
«Александр Фирсов».

